

Knippenbergprijs 2025: thema immaterieel erfgoed

De Knippenbergprijs 2025 heeft als thema immaterieel erfgoed, ofwel de tradities die van generatie op generatie worden doorgegeven. De winnaar ontvangt de Knippenbergpenning en een cheque van 1000 euro, voor de tweede en derde plaats is 500 euro beschikbaar.



Brabant is rijk aan immaterieel erfgoed. Immaterieel erfgoed noemen we ook weleens 'levend erfgoed', omdat het erfgoed is dat vandaag de dag nog gekoesterd wordt door mensen. Carnaval bijvoorbeeld, of kermis, dierendag en sinterklaas.

Wie kan meedoen?

Heb je een project dat daarover gaat en ben je daar een beetje trots op, meld het dan aan voor de Knippenbergprijs 2025. Iedereen kan meedoen, zowel heemkundekringen, immaterieel erfgoed gemeenschappen, musea enzovoort. Belangrijk is dat het om immaterieel erfgoed gaat en dat er een immaterieel erfgoed-gemeenschap bij. Projecten kunnen ook voorgedragen worden door derden.

Aanmelden

Projecten kunnen tot 1 september 2025 aangemeld worden door een mail te sturen met daarin:

- naam van de inschrijver/inschrijvende organisatie met adres, telefoonnummer en emailadres.
- een beschrijving van de traditie
- een beschrijving van het project en het resultaat ervan
- met wie en hoe er samenwerkt is
- minimaal twee rechten-vrije foto's van minimaal 2MB

**Aanmeldingen sturen naar:
knippenbergprijs@brabantsheem.nl**

*De beoordeling ligt in handen van een onafhankelijke jury.
De uitreiking is op zaterdag 15 november in Oirschot.*

Enkele voorbeelden

- Een heemkundekring heeft in samenwerking met de carnavalsvereniging de geschiedenis uitgezocht van de vereniging en/of de verhalen opgetekend van de carnavalsvierders.
- De organisatoren van een processie hebben met hulp van de amateurfotoclub hun traditie in beeld gebracht en geëxposeerd. Daarna heeft de heemkundekring de foto's in hun beeldbank opgenomen.
- De mensen betrokken bij een bedelfeest, zoals Sint Maarten of Driekoningen, hebben om hun immaterieel erfgoed door te geven aan de toekomst hun traditie een nieuwe vorm gegeven die meer aanspreekt bij nieuwe generaties.
- Een gilde heeft lesmateriaal gemaakt om jongeren bekend te maken met het gildeleven.
- Een museum heeft een aantal ambachtslieden – zoals een wever, goudborduurster en een beenbewerker - de kans gegeven om in het museum een tentoonstelling in te richten en demonstraties te geven.
- Een erfgoedvereniging heeft een publiciteitscampagne opgezet om het immaterieel erfgoed in hun gemeente te inventariseren.



De Knippenbergprijs is een initiatief van de stichting Brabants Heem, de koepelorganisatie voor 127 heemkundekringen en erfgoedorganisaties in de provincie Noord Brabant. De prijs wordt om de twee jaar uitgereikt.

De werkgroep Knippenbergprijs bestaat uit:

Ineke Strouken, voorzitter

Theo Cuijpers, secretaris

Tjeu van Ras, bestuurslid

Voor meer informatie over de Knippenbergprijs, stuur een e-mail naar:

knippenbergprijs@brabantsheem.nl

zie ook:

www.brabantsheem.nl/category/knippenbergprijs/



Willy Knippenberg (1910-2005), priester en leraar aan het kleinseminarie Beekvliet in Sint-Michielsgestel, had veel op met immaterieel erfgoed, al noemde hij dat toen nog niet zo. Het dagelijks leven stond bij hem centraal, zowel in materiële als in immateriële vorm. Voor hem was erfgoed niet iets uit het verleden, maar vooral van mensen vandaag.

Willy Knippenberg, getekend door H. de Laat